

DIMANCHE 28 OCTOBRE 2018

JOWEE OMICIL



© Renaud Morifourny

Jowee Omicil, multi-instrumentiste canadien d'origine haïtienne présentera son dernier album, Love Matters ! Il commence le saxophone à Montréal, dans l'église de son père avant de l'étudier au prestigieux Berklee College of Music de Boston. Il part ensuite à New York pour lancer sa carrière musicale puis séjourne à Haïti et au Venezuela avant de s'installer à Paris où il signe avec le label Jazz Village. Ce nouvel album mélange rythmes africains, mélodies de Bach et Mozart, sons des Caraïbes, d'Orient et même d'Asie. Avec une musique qui lui ressemble, cet album sonne comme un autoportrait en mouvement.

PANAM PANIC FEAT' HI LEVELZ



© Laetitia Derieux

Panam Panic est né en 2007, de la rencontre entre Robin Notte et Max Pinto. Dans leurs compositions se mêlent grooves puissants et mélodies soignées, harmonies délicates et solos endiablés. Sans complexes, ils mélangent leurs multiples influences pour créer un répertoire tonique, original, moderne, à l'image du jazz d'aujourd'hui. Du jazz sans frontières ni ceillères, pour les oreilles et pour le corps, solidement ancré dans le présent, avec un regard reconnaissant sur le passé, cette époque pas si lointaine où le jazz était une musique de danse qui s'écoutait aussi avec les pieds. Pour ce concert, ils invitent le rappeur américain Hi Levelz et assurent un mélange jazz et hip-hop original puissant et organique.

Merci à nos partenaires

Royaume du Maroc
 RÉGION SOUSS MASSA
 Agadir
 Conseil Régional de Tourisme
 République Française
 MAÏSADOUR
 RENAULT
 SODISMA
 ALIA PÊCHE
 SUPER FOODS
 CASINO ATLANTIC
 ALSA
 Casino Le Maroc
 Laboratoire Mahfoud d'analyse médicales
 JEAN DUFLOT SARL
 AXA ASSURANCES ADDOUHANE
 Best Ride Tours
 Mabysha
 Lymouna
 ZAHRA FISH
 CAOBA
 KIT MATÉRIEAUX DU SOUSS
 Institut Français Maroc
 Anmoggar N Jazz

2ème ÉDITION
AGADIR
 25, 26, 27 & 28
 OCTOBRE 2018
 SALLE BRAHIM RADI
 INSTITUT FRANÇAIS Agadir

Anmoggar N Jazz

Le Festival International de Jazz d'Agadir « ANMOGGAR N JAZZ » crée son association...

L'Assemblée Générale Constitutive de l'association Anmoggar N Jazz s'est tenue le jeudi 5 juillet 2018 à l'Institut français d'Agadir. Elle a permis l'approbation des statuts de l'association et l'élection du conseil d'administration qui compte 13 membres. Le conseil d'administration ainsi constitué s'est ensuite réuni, le mercredi 11 juillet, pour élire son bureau.

Le projet associatif, initié par l'Institut français d'Agadir, a pour objectif de confier l'organisation du festival International de Jazz Anmoggar N Jazz aux acteurs locaux dès l'édition 2019.

L'association Anmoggar N Jazz, qui sera officiellement déclarée dans les prochains mois, mènera de nombreuses actions visant la promotion du jazz à Agadir mais aussi dans toute la Région du Souss Massa, voire sur l'ensemble du Royaume.

LE CLUB PARTENAIRE ANMOGGAR N JAZZ

Une manière de renforcer la notion de "mécénat culturel" En créant le Club Partenaires Anmoggar N Jazz nous souhaitons en premier lieu remercier nos partenaires de la première heure. Ils nous ont fait confiance lorsque nous sommes partis d'une copie blanche pour créer cet événement. En effet, pour soutenir la création d'un festival international de jazz à Agadir il fallait sans aucun doute faire preuve d'une réelle volonté de changer les choses et de bousculer les habitudes. Le Club Partenaires Anmoggar N Jazz permettra à de nouveaux partenaires privés de rejoindre l'aventure en toute confiance et de s'inscrire dans une démarche de mécénat culturel fiable et pérenne.

Soutenez l'Anmoggar N Jazz, devenez membre du "Club Partenaires" et aidez-nous à écrire la suite de cette fabuleuse histoire !

JEUDI 25 OCTBRE 2018

EDOUARD RAVELOMANANTSOA QUINTET

Fresh Sound, programme d'accompagnement de jeunes artistes bretons, s'est imposé au cours des années comme un incontournable de notre festival. En 2018, notre attention se porte sur le jeune pianiste rennais Edouard Ravelomanantsoa, remarqué pour la richesse de son jeu, sa finesse et sa maturité. Entouré de remarquables musiciens dans le cadre de cette création, il franchit un nouveau cap !



19H00

©MNXC

FAIZ LAMOURI QUARTET

Fort de sa riche expérience de la scène jazz New Yorkaise qu'il a côtoyé pendant des années, le saxophoniste franco-marocain Faiz Lamouri a su se construire un univers musical débordant de créativité. Il vient nous présenter avec son quartet parisien la musique de son dernier album, Wonders, sorti sur le label Soprane Records. Un jazz explosif et envoûtant qui ne manquera pas de vous surprendre.



20H00

©Fred Chapotat

MOISES P. SANCHEZ PROJECT

Pianiste, arrangeur et compositeur, Moisés P. Sánchez est immergé dans la musique par son père qui lui enseigne les subtilités de la musique et l'invite à s'inspirer d'une infinité de styles et d'influences. Cette formation atypique offre à Moisés une perspective extraordinairement ouverte sur l'harmonie, la composition et l'improvisation. Son dernier album « Metamorfosis » est une oeuvre conceptuelle et psychologique.



22H00

©JEOSM

VENDREDI 26 OCTBRE 2018

ANDREA MOTIS QUINTET



20H00

©CarlosPericás

Après ses six albums, la trompettiste-chanteuse-compositrice de 23 ans Andrea Motis fait ses débuts de leader chez impulse! avec Emotional Dance. Elle commence la trompette à sept ans puis étudie le jazz à l'Ecole Municipale de Musique de Sant Andreu, avec Chamorro comme professeur qui l'engage ensuite dans son groupe. A l'école, elle joue pendant neuf ans avec le Sant Andreu Jazz Band. Andrea joue également du saxophone alto, mais c'est dans le groupe de Chamorro qu'elle va devenir chanteuse. Pour Andrea : "Jouer de la trompette, c'est comme la méditation, tellement elle fait partie de ma vie. Mais jamais je ne voudrais choisir une seule facette artistique : je les adore toutes."

PIERRICK PEDRON



22H00

©Philippe LEVY-STAB

Saxophoniste et compositeur de talent, Pierrick Pedron a pris l'habitude de nous surprendre par l'ouverture de son univers musical et le changement de direction qu'il opère régulièrement. Il présentera son neuvième album, Unknown, dans lequel il revient en quartet à du jazz acoustique, alternant ballades d'une grande sensibilité et des morceaux aux rythmes soutenus. Avec des titres pour la plupart composés dans sa maison familiale en Bretagne, Pierrick Pedron livre un album personnel et rend hommage à ses proches.

STEPHANE KERECKI QUARTET



19H00

© Franck Juery

Le jazz a toujours puisé dans la musique populaire pour renouveler son répertoire, et réinventer ses sonorités. C'est de ce constat qu'est venu au contrebassiste Stéphane Kerecki l'idée d'un projet consacré à ce courant musical français majeur, mais également de l'envie de poursuivre l'aventure de « nouvelle Vague », son précédent opus dédié aux musiques de films. Victoire du Jazz du Meilleur Album en 2015.

DIANA HORTA POPOFF



21H00

© Cédric Azan

Chanteuse, pianiste, flûtiste, compositrice, élevée sur les routes et sur les traces de ses parents musiciens, Diana Horta Popoff commence à écrire et créer son univers très jeune à partir de 16 ans, une musique construite par ses voyages, ses désirs, ses racines et tout ce qui a fait grandir la jeune femme immergée dans son univers familial brésilien. Son premier album *Algum Lugar* sort en 2013 et reçoit un accueil unanime de la presse brésilienne. Après des tournées européennes, Diana est séduite par Paris et décide de s'y installer. Son deuxième disque sort en France chez Bonsaï Music meilleur label de jazz 2017.

SAMEDI 27 OCTBRE 2018

EL INDIO MOREJON QUINTET - THE MESSENGER -



23H00

© DR

Mario Morejon "El Indio", né à Cuba, commence à jouer de la trompette à l'âge de 8 ans. Deux ans plus tard, il rejoint l'EVA - Escuela Vocacional de Artes - à Pinar del Rio puis intègre l'ENA - Ecole Nationale des Arts - à la Havane où il jouera aux côtés du grand Bobby Caracés. Il devient ensuite membre du groupe cubain Irakere, dirigé par Chucho Valdez, puis décide de créer son propre groupe. En solo ou en quintet, ce multi-instrumentaliste rendra hommage aux grands compositeurs classiques et nous fera partager les rythmes de la musique afro-cubaine.

