**النموذج رقم 4 : البطاقة التقنية التفصيلية للمشروع**

ينبغي أن يتضمن الملف التقني العناصر الآتية :

1. **تحديد المشروع :**

|  |  |
| --- | --- |
| إسم صاحب المشروع  |  |
| عنوان المشروع  |  |
| إسم المسؤول  | إذا كان هناك مسؤول رئيسي عن تنفيذ المشروع. |
| الفترة المقترحة للإنجاز  |  |
| مكان / أمكنة الإنجاز  |  |
| فريق / فرق العمل  | مع ذكر الخبرة والمؤهلات الخاصة بكل عضو في فريق. |

1. **التحليل الكيفي للمشروع :**

|  |  |
| --- | --- |
| نبذة عن المشروع | عشر أسطر كحد أقصى  |
|  أهداف المشروع | خمسة أهداف رئيسية كحد أقصى |
|  من هم المستهفون به ؟ | تحديد الفئة المستهدفة بدقة (الجنس، المجال الجغرافي، البيئة الاجتماعية...)  |
|  ما هي فلسفته | خمسة أسطر كحد أقصى |
| ما هي أهميته في التنمية الثقافية للجهة | خمسة أسطر كحد أقصى |
|  ما هي القيمة المضافة للمشروع | خمسة نقاط كحد أقصى  |
|  كيف سيتم تحقيق هذه الأهداف ؟ | ما هي الوسائل ؟ |  |
| ما هي المتطلبات ؟ |  |
| ما هي المؤهلات المتوفرة (بشرية/ لوجيستيكية..) ؟ |  |
| ما هي الصعوبات والإكرهات ؟ |  |
| كيفية تجاوز الصعوبات ؟ |  |

1. **التحليل الكمي للمشروع :**

|  |  |
| --- | --- |
| ما هي المؤشرات المعتمدة في تحديد الخصاص الذي يجيب عنه المشروع  | إحصائيات، وقائع... |
| ما هي المؤشرات المعتمدة في تقويم نجاح المشروع ؟ | كيفية تقويم المردودية وقياس النجاعة |
| ماهي الإمكانيات المتاحة بين يدي صاحب المشروع؟  | بتدقيق أكبر |
| ماهي الكلفة المتوقعة للمشروع؟  | مجموع مصاريف المشروع |
| ماهي الإحتياجات التي يستطيع صاحب المشروع توفيرها لإنجاحه؟ |  |
| كيف سيتم تعبئة هذه الإحتياجات؟ |  |

1. **مكونات المشروع: (تقديم وصف شامل للمشروع: المحتوى،التوزيع الزماني والمكاني...)**
2. **شركاء المشروع: (الفعليون أو المحتملون)**
3. **الأشواط التي قطعها إعداد المشروع**
4. **التركيبة المالية للمشروع، وتشمل جداول ب:**
* أبواب الميزانية (حسب نوعية المشروع)
* تقديرات المصاريف
* تقديرات المداخيل )المؤكدة، المتوقعة)
* مساهمة صاحب المشروع
* مساهمة الشركاء
1. **الخطة التواصلية للمشروع**

**ملحوظة :** تستهدف المعطيات المطلوبة في هذا النموذج، توحيد هيكلة تقديم الأنشطة لتسهيل الدراسة والتقويم، وستوفر هذه المعطيات أرضية لدراسات إحصائية وتحليلية تهم القطاع الثقافي وتحسين أداء المتدخلين في المستقبل.